

glasba: **Vitja Avsec**
besedilo: **Tomaž Vrabič**

Obiski pri Cuckih

glasbena pravljica
za mlade igralce ter otroški zbor s spremljavo



Partitura
[z instrumenti]

AS 2.555/01 **ASTALUM**

glasba: **Vitja Avsec**
besedilo: **Tomaž Vrabič**

Obiski pri Cuckih

glasbena pravljica
za mlade igralce ter otroški zbor s spremljavo



Partitura
[z instrumenti]

AS 2.555/01

ASTRUM

Obiski pri Cuckih

glasbena pravljica za mlade igralce in otroški zbor s spremljavo

glasba: Vitja Avsec · libreto: Tomaž Vrabič

VSEBINA, SINOPSIS, NASTOPAJOČI 2

SEZNAM UGLASBENIH PESMI:

1. Cucika	3
2. Ujetnica	8
3. Cucika je obležala	14
4. Munga na vrvi	20
5. Zažgana bluza	26
6. Firbci na obisku	32
7. Nakup	38
8. Stric nepridiprav	46

SEZNAM PRIZOROV:

1. PRIZOR: TOREK – Sneg	6
2. PRIZOR: SREDA – Napovedani obisk	18
3. PRIZOR: ČETRTEK – Sodni dan	30
4. PRIZOR: PETEK – Petek trinajsti	35
5. PRIZOR: SOBOTA – Neprijetno presenečenje	44

SINOPSIS

Cucki živijo v hiši z vrtičkom na koncu ulice.
Hiša ima več prostorov.
V veliki sobi imajo obešeno posebno sliko.
Tam visita tudi koledar in velika ura.
Z njima se ukvarja skrbnik časa.
Očka Ode dela v banki, mama Cuca krivi dlake,
njuna hči Cucika hodi v vrtec.
Cucikina najljubša igrača je Munga –
ročna lutka, ki jo ima vedno pri sebi.
Cucki imajo kratke noge.
Kadar pade na debelo snega, ostanejo doma.
Pomembna naprava v hiši je televoh,
ki mu Cucki pravijo tudi televohec.
To je aparat za prenašanje vonjav in zvoka na daljavo.
Cucika je otrok, in otroku se vsak dan zgodi veliko novega.
Tole se je zgodilo zadnjič.
Tomaž Vrabič

PRVA IZVEDBA

Glasbena šola Kranj; četrtek, 12. maj 2005 ob 17:30 uri

Izvedenih je bilo 5 stavkov: I. Cucika II. Cucika je obležala III. Firbci na obisku
IV. Ujetnica V. Zažgana bluza

Glasbeniki: kljunaste flavte: Mojca Zaplotnik, Kaja Smole, Staša Györköš, Brina Leber, Anja Slak pod mentorstvom Mojce Zaplotnik / kitara: Tanja Rozman / triangel, zvončki: Eva Ušeničnik, Vid Ušeničnik pod mentorstvom Andraža Poljanca / peli so: Nika Vremšak, Maša Jamnik, Tjaša Zupanič, Ema Potočnik, Ana Valant, Mojca Valant, Anja Križaj, Eva Žlebir, Sandra Gartnar, Katarina Bogataj pod mentorstvom Nade Kos

zgodbico je pripovedovala: Nataša Merlec / pesmice je pripovedovala:

Tadeja Murm / Projekt je nastal pod okriljem Glasbene šole Kranj /

Ideja in pobudnik projekta: Mojca Zaplotnik

Izdal: ASTRUM d.o.o., Tržič,
glasbena založba

Tiskal: Tiskarna Uzar d.o.o., Tržič

Uredili: Vitja Avsec, Tomaž Vrabič in
Višo Primožič

Slika na naslovnici: Nika Vrabič

NASTOPAJOČI:

skrbnik časa
mama Cuca
očka Ode
hči Cucika
Munga
radijski napovedovalec
šef
šefinja
Firbec
Firbca
malí Firbci 1, 2, 3, 4
stric Nepridiprav
stražnik
sosed
Zobka

Na voljo so naslednje izdaje:

Partitura [z instrumenti]

[AS 2.555/01]

Klavirski izvleček

[AS 2.563/06]

Zborovska partitura

[AS 2.555/12]

Komplet izvedbenih partov

[AS 2.563/20]

kvartet blokflavt [sopran I - ,
sopran II (alt) - , tenor -
in bas-blokflavta], kitara
folkala [1 ali 2 folkalca
zvončki, triangel

Libreto

[AS 2.563/98]

IZVEDBA [2015]

Ljubljana, Slovenska filharmonija; sobota, 28. maj 2016

(izvedenih je bilo 8 stavkov, brez vmesnega besedila):

I. Cucika II. Ujetnica III. Cucika je obležala IV. Munga na vrvi V. Zažgana
bluza VI. Firbci na obisku VII. Nakup VIII. Stric nepridiprav
Otroški in Mladinski pevski zbor Glasbene matice Ljubljana
zborovodkinji: Irma Močnik in Živa Plaj Peršuh

La dolce fiamma (Ansambel dijakinj Konservatorija za glasbo in balet
Ljubljana ter študent Akademije za glasbo v Ljubljani)

kljunaste flavte: Eva Ejavec, Marjana Jocič, Klara Gastej, Una Košir / kitara:

Uršula Vratušo Globočnik / mentorica: prof. Mateja Bajt

Matevž Bojda, Živa Plaj Peršuh, folkala

Irma Močnik, dirigentka

Kataloška številka: AS 2.555/01

ISMN: M 979-0-709043-66-8

Natis: Prva izdaja, prvi natis, julij 2016
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Copyright: © 2015 by ASTRUM d.o.o., Tržič

Izdano: Tržič, julij 2016

Vitja Avsec – Tomaž Vrabič
Obiski pri Cuckih
 glasbena pravljica
 za mlade igralce ter otroški zbor s spremljavo

glasba: Vitja Avsec
 besedilo: Tomaž Vrabič

2015

1. Cucika

za otroški zbor s spremljavo kvarteta blokflavt in kitare

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
 iz pravljice: *Obiski pri Cuckih* [2004 / rev. 2015]

glasba: Vitja Avsec (roj. 1970)
 [2004 / 2008]

Otroški zbor

$\text{♩} = 100$

mp

1. Cu - ci - ka je

Sopran blokflavta I

mf

Sopran blokflavta II

Tenor blokflavta

Bas blokflavta

mf *mp*

Kitara

mf

6 *mf-p*

že ob roj - stvu smuk - ni - la v po - ti - co vse o - re - he ven po - je - dla,

mf-p

mf-p

mf-p

mf-p

mf-p

11

go - vo - rim re - sni - prav po - seb - ne sor - te;

ASTRUM

mp

mp

dvoglasno – drugi glas neobvezen

17 *mf - p* 21

tak-šna, ki ne je špi-na-če, a je volk na tor-te,

ASTAUM

dvoglasno – drugi glas neobvezen

23 25 *f - mp* *rit. (samo drugič)*

... tak-šna, ki ne je špi-na-če, a je volk na tor-te.

f - mp

f - mp

f - mp

f - mp

f - mp

UVODNA / PRVA PESEM: *Cucika*

*Cucika je že ob rojstvu
smuknila v potico
vse orehe ven pojedla,
govorim resnico.*

*Naj povem še, da je punca
prav posebne sorte;
takšna, ki ne je špinače,
a je volk na torte.*

1. PRIZOR: TOREK - SNEG

Ode, Cuca, Cucika, šefinja, šef, napovedovalec.

Ura je 8.00.

Soba. Zunaj sneži. Pred vrati stoji Zobka.

Ode: *(Odpre vhodna vrata.)* Hej! Zobka?!
Cucicuc, kako si me prestrašila!
(Cuca stoji za njim. Zobka hoče k njej.)

Ode: Zobka, fuj! Ne smeš noter!

Cuca: Pusti jo. Naj se malo pogovori.
Po lakoti diši.

Ode: *(Zobki, ki hoče noter.)* Ne!

Cuca: *(Zobki.)* Koruzo ti bom pokazal!

Ode: *(Zapre vrata. Se približa ovohava. Vrta gumbe.)*
Zunaj jo nahrani. V hišo.
(Pobobna po televohu.)

... ta škatla mi spet ne deluje.
(Cuca odnese hrano. Ode naslonjač, vzame časopis.)
Cuca: Čudim se ti. V banki delaš
novice.

Ode: Uživam v njih, kot ti v tiskovini.

Cuca: O, čenče so zakon. Komaj čakam, da se
prikaže Firbca. Ta jih je polna.

Ode: *(Povesi časopis.)* Seveda, seveda. In
medtem, ko bosta prežvekovali novice,
nam bo njena tolpa uničila hišo.

Cuca: Daj no, Ode! Gospa Firbca je fina oseba.
Veliko ve in rada nas ima. Ne vem, zakaj
jo imaš tako v želodcu?

Ode: O njenih mladičih govorim.

Cucika: *(Se igra z Mungo.)* Juhuhu! Firbčki!
Kdaj pridejo?

Cuca: Vidiš, Cucika jih komaj čaka.

Ode: Ne bom se več pogovarjal o malih falotih,
ker postanem slabe volje. Nekaj vedrega
potrebujem. ... Poslušaj. Tole je iz
poletja. Tule piše: ... letos bo vroče poletje,
temperature se bodo dvignile nad mejo, ki

jo prenašajo Cucki. Cuci vrtovi
potrebujejo posebno skrb, če hočete
imeti kaj od pridelka. Zelenjavo zato
skrbno okopavajte in zalivajte, drugače se
vam bo posušila. In pazite se svetlikajočega
bramorja. Ta vam zna prekopati vrt po
dolgem in počez. Bramor prihaja zaviti v
temo, zato je najbolje, da ponoči ...

Cuca: Tega strička bi rada spoznala. Cele noči
gara. Kako naj ve, ali je to, kar počne,
dobro ali slabo. Prav nobenega časa za
razmišljanje nima.

Ode: Že mogoče. Ampak, hočem reči, če bi
napisanemu verjeli, bi si naložili kup dela
za prazen nič. Deževno poletje je bilo in
bramor se ni prikazal ...

(Zapiska televoh.)

Napovedovalec: ... sneženje, ki je zajelo
Cuckovino, povzroča zmedo.

V Cucidolu je zametlo poštarja ...

Vemo, da Vas zanima katerega!

Vas zanima tudi zakaj župana boljijo
kosti?... In kaj vse se lahko zgodi Cucku,

in vremenu od doma?

in nadaljevanju. Najprej si
pogovorimo o prometu. Vse stoji,
ni prometa. In še vremenska
pogodba ta teden nam obetajo sneg,
in ... klik... klik... klik...

Ode: Čudna reč. Kar sam se je
pogovarjal o delu, malo ne dela. V
pogovoru oklical.

(vohu.)

No, bo kaj ali nič? Halo!

Ode: *(ani.)* Cucibanka tu.

... halo! Ode tukaj.

Šef: Kdo? S kom govorim? Šššššš...

Ode: Ode tukaj! Vaš Ode! Škatla mi nagaja.

Šef: A, Vi ste. Zakaj zamujate?

Ode: Zametlo nas je. Nikamor ne morem.

Šef: Ode, veliko dela se vam je nabralo. Miza
se upogiba pod papirji.

Ode: Ne skrbite, vse bom podelal.

Šef: Ne vem, kaj naj rečem. Pridite, ko bo ...
šššššš...

Ode: Hvala, šef. *(Odloži.)*

Cuca: Tudi jaz bom vzela dopust ...
(Pritisne gumb.) Halo!

Šefinja: Halo!

Cuca: Cuca tu. Snega je do ramen in še pada.
Nikamor ne moremo.

Šefinja: Nadležna zadeva. Boš celo pomlad dlake
krivila?

ASTAUM

Cuca: Bom. Name se lahko zanesesh.

Šefinja: Te bom prijela za besedo ... Z vami Cucki so radi problemi.

Cuca: Kaj pa moja plača? Šššššš... Halo, šefinja! Halo! Šššššš... klik, klik...
Ode, spet nagaja.

Ode: *(Pokaže na televoh.)* Si spet komu dovolila, da stanuje v škatli?

Cuca: Samo takrat je gospa žaba prespala v njej in to je vse. Prisežem.

Ode: Potem se je tokrat pokvaril sam od sebe. Servis bom poklical. *(Kliče.)* Halo! Halo! ... *(Nejevoljno.)* Nikogar nikjer.

Cuca: Zdaj imajo tvojo številko, nazaj bodo poklicali.

Ode: Če kličejo, me pokliči. Ohrovt grem otresat, da ga sneg ne polomi.

Cucika: S tabo greva.
(Odidejo ven, Cuca pomiva posodo. Cucika zunaj vriska.)

Cuca: *(Odpre okno in reče možu.)*
Pazi vendar nanjo. Toliko naša zelenjava spet ni vredna, da bi se zaradi nje otroku kaj hudega zgodilo. Noter jo pošlji.

Ode: Zakaj? Vesela je in malo snežena. Ne skrbi.

Cuca: Naj pride takoj sem ... *(Pokliče.)*
Cucika, pridi na ničkot!

Cuca
Cucik
Cuca
Cucik
Cuca

i?

DRUG

ASTAUM

*Je mene, snežinko, zaneslo na prag,
pod luč, v svetel kot, kjer so Cucki doma.
Me roka pobrala je manjša kot grah
in v sobo odnesla, kjer nič ni snega.*

*Ko v Cuckanem gozdu sneg beli poti,
hiteče snežinke poljubljajo tla;
kar diha in gre si zavetja želi,
a mene, ujeto, toplota žgečka.*

8 mf

- vet - ja že - li, v tem sen - ca še sen - co ste - že - vo spo - zna. 2. Je

10

ASTAUM

11 13

me - ne, sne - žin - ko, za - ne - slo na prag, pod luč, v sve - tel kot, kjers o Cuc - ki do - ma. Me

p

p

p

p

mf

mf

15

ro - ka po - bra - la je manj - ša kot grah in v so -

17

n

ASTAUM



19

v Cuc - ka - nem go - zdu sneg be - li po - ti, hi - te - če sne - žin - ke po -

21

p

p

p

p

p

p

p

p

p

22

- lju-blja-jo tla; kar di - ha in gre si za - vet - ja že - li, a

23

ASTAUM

25

me - ne, u - je - to, to - plo - ta žge - čka.

rit. e dim.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Cucika se igra z Mungo pri televohu. Vrtita gumbe.

- Ode:** Ne dotikaj se ga.
Cuca: Cucika, bi mi pomagala odreti fižol?
Cucika: Ne bi.
Munga: Svoje delo imava.
(*Ode bere, Cucika se igra, Cuca pripravlja mizo.*)
Cuca: Pridita, večerja.
(*Posedejo okrog mize.*)
Cucika: Munga ni lačna. Zaspala je.
Cuca: Naj spi, ti pa le jej, da boš velika in močna.
Cucika: (*V solzah.*) Ne bom jedla tega ... tega ... tukaj ... Au. Peče.
(*Pokaže na grlo.*)
Cuca: Odpri gobček ... Aha, lepa reč ... Si jedla sneg?
Cucika: Peče me ...
Cuca: (*Ji potipa čelo.*) Temperaturo bova pomerili.
Cucika: Nočem!
Ode: Kaj je zdaj to?
Cuc
Cuc
Cuc neter.)
Cuc
Ode rinese
Cuc nesel?
Ode
Cuc
ASTAUM bu.
Ode ije.
Cucika: (*V solzah.*) Ne, svojo hoče.
Munga: Svojo hočem!
Cucika: Mami! Mami!
Cuca: (*Prinese novo skodelico.*) Tukaj jo imaš. ... Zdaj pa le pijta.
Cucika: (*Se kremži.*) Kisel je in smrdi.
Cuca: Ljubica, daj no. Spij, da boš hitro ozdravela.
Cucika: (*Ihti.*) Ne bom ga pila. Nikoli več ne bom pila titipaja.
Po tački me božaj.
(*Jo boža in ji zapoje uspavanko.*)

TRETJA PESEM: *Cucika je obležala*

*Veličastno je snežilo
celo dolgo pusto noč;
vse štrleče se je zvalo –
stisnjeno v snežen obroč.*

*Sneg se zjutraj ni unesel,
težek je bil snežni prt,
Ode je ta dan otresel*

svoj

Z M

se r

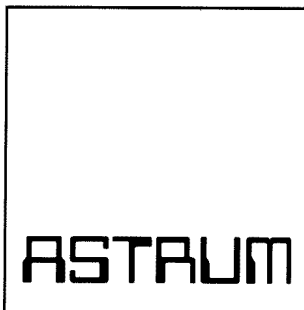
se c

in s

Zd

v g

*Cuca pravi: »Si počela,
to, od česar se zboli!«*



3. Cucika je obležala

za otroški zbor s spremljavo kvarteta blokflavt, trianglera in kitare

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz pravlјice: *Obiski pri Cucikih* [2004 / rev. 2015]

glasba: Vitja Avsec (roj. 1970)
[2004 / 2008]

Mirno ♩ = 63

Otroški zbor

Sopran blokflavta

Alt blokflavta

Tenor blokflavta

Bas blokflavta

Triangel

Kitara

1. Ve - li - čast - no je sne -
2. Sneg se zju - traj ni u -

6

- ži - lo ce
- ne - sel, te.

vse štr - le - če se je
O - de je ta dan o -

ASTRUM

10

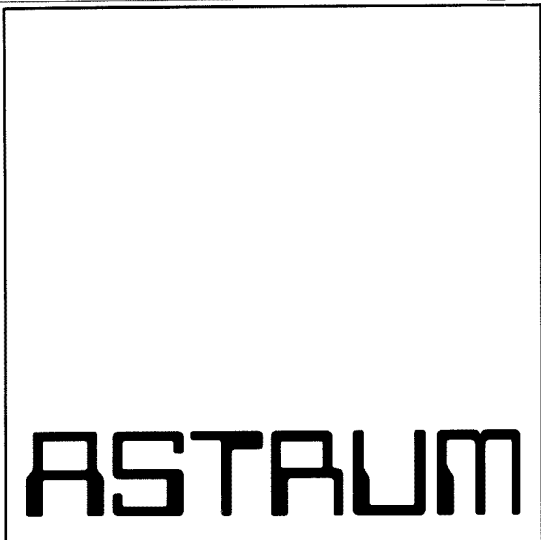
1. 2.

zvi - lo - sti - snje - no v sne - žen o - broč.
 - tre - sel svoj ze - lišč - ni Cu - ci → vrt.

1. 2.

14

3. Z Mun-go pa sta se po - di - li, se me - ta - li v su - hi sneg,



18

1.

se do ko-že pre-mo - či - li, in se va-lja - li po tleh.

22

2.

tleh.

2.

si - ka zbo - le - la,

3

2.

26

drugič: poco rit.

v gr-lu, to - ži, ji go - ri. Cu-ca pra-vi: "Si po - če - la,

30

1. 2.

to od če-sar se zbo - li!" - li!"

ASTRUM

2. PRIZOR: SREDA - NAPOVEDANI OBISK

Ode, Cuca, Cucika, Firbca, Munga.

Ura kaže 8.20.

Cuca se z nekom pogovarja po televohu.

Potem odloži duhalko.

V sobi leži Cucika.

Cuca: *(Vstopi v sobo.)* Dobro jutro, sonček.

(Odgrne zaveso in ji potipa čelo.)

Lepo, vročina je izginila.

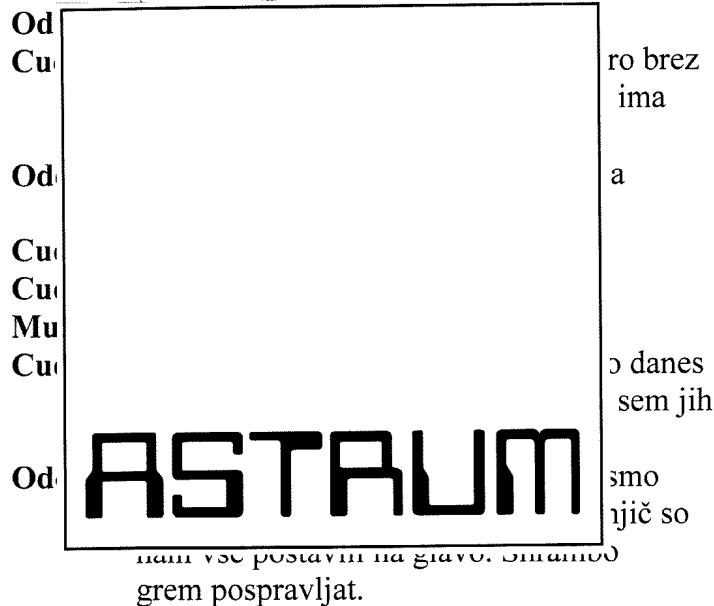
Cucika: S kom si govorila?

Cuca: *(Vedro.)* Teta Firbca je klicala ..., danes pridejo na obisk.

Cucika: *(Mungi.)* Si slišala? Juh! To bomo spet noreli.

Cuca: Rajši ne, očku ne bo všeč. Pridi, se bova okopali.

(Čeber stoji v isti sobi. Pride Ode.)



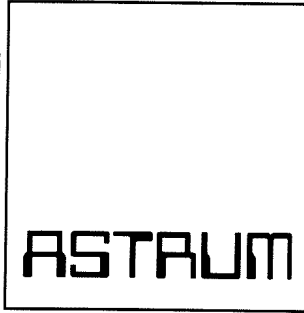
ČETRTA PESEM: *Munga na vrvi*

*V kričečih vodah morja,
v valovih gostih rek,
je čofotala Munga,
škronila vsenavnrek*

*Pri
kje
pri
sre*

*Jo
igi*

*na prste se povzpenju,
visoko so vrvi.*



4. Munga na vrvi

za otroški zbor s spremljavo kvarteta blokflavt in kitare

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz pravljice: *Obiski pri Cuckih* [2004 / rev. 2015]

glasba: Vitja Avsec (roj. 1970)
[2004 / 2008]

Otroški zbor

♩ = 60

1. V kri - če - čih vo-dah mor-ja, v ya - lo-vih gos-tih rek, je

Sopran blokflavta I

Sopran blokflavta II

Tenor blokflavta

Bas blokflavta

Kitara

♩ = 60

4

čo - fo - ta - la Mun-ga, š kro -

ASTRUM

7

2. Pri -

10

- sta - la je na vr - vi, kjer v sa - pi - cah bin - glja, pri - pe - ta za u - še - sa sred'

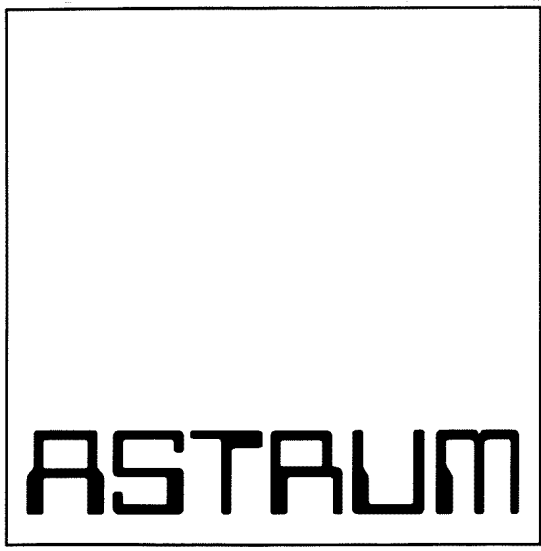
ASTRUM

13

hišne-ga ne-ba, pri-pe-ta za u-še-sa sred' hiš-ne-ga ne-ba. 3. Jo

17

Cu-ci-ka po-gre-ša, i-gra- z-pen-ja, vi-



20

-so-ko so vr-vi.

24

(2.=4.) Pri - sta-la je na vr - vi, kjer v sa-ni-cah bin-ǰlia. nri - ne - ta za u - še - sa sred'

ASTRUM

28

hi-šne-ga ne-ba, pri - pe-ta za u-še-sa sred' hiš-ne-ga ne-ba.

rit.

rit.

Ura je 14.00
V sobi.

- Cuca:** (Odpre vhodna vrata.) Torta!
(Cucika pridrvi v hišo.)
- Cucika:** Kje je?
- Cuca:** (Zaskrbljeno.) Poglej se, smrček imaš čisto moder.
- Cucika:** (Drgetajoče.) Kje je torta?
- Cuca:** Ljubica, ali me poslušáš?
- Cucika:** Oprosti no. Sploh nisem opazila, da sem mokra in da me zebe.
- Cuca:** Pridi, da te obrišem in posušim.
- Cucika:** Kaj pa torta?
- Cuca:** Na mizi sta dva koščka. Za vsako po eden.
- Cucika:** Munga se suši na vrvi, bom sama oba. Bi igrali domino?
- Cuca:** Prav. (Pogleda na uro.) Le kje hodijo?

Ura je 16.00
Cuca se ukvarja s kuhinjo.
Mungo.

- Cucika:** (Naveličano.) Kdaj b
- Cuca:** (Pogleda na uro.) Ka
bo. Likat grem. Tuka
Škrica, Kokodila in P
spalnici je še vedno 1
vas je dovolj. Delo in
- Cucika:** (Svojim igračam.) To
igrali domino. Če kdk
pik, mu bom pomaga

Ura je 20.10
Ode gleda skozi okno.

- Ode:** Zobka je zunaj.
- Cuca:** Odnese ji kaj, lačna je.
- Ode:** Pri nas živi kot ptiček na veji.
- Cuca:** Veš, kaj razmišljam? Tudi ležišče si zasluži — takšno, kot se spodobi.
- Ode:** Prav. Pred vrati ji posteljem. Kje so Firbci?
- Cuca:** (Skomigne z rameni.) Ne vem, kaj se dogaja, in ... ne prebadaj me z očmi in Zobki postelji na podstrehi. Zaljubljena je, poglej jo, kot bi jo nosil mesec. (Ode odide.)
- Cucika:** (Utrujeno.) Zaspana sem.
- Cuca:** Še eno bluzo polikam, potem te pospremim v posteljo. (Odide v likalni kot.)

(Zapiska televoh. Cuca pride iz kota in dvigne duhalko.)

- Firbca:** Halo! Si ti, Cuca?
- Cuca:** (Nič kaj prijazno.) Kaj je s tabo? Saj me menda vohaš!
- Firbca:** O, glej, glej, kako slabe volje smo danes.
- Cuca:** Veš kaj, Firbca. Čakam vas in čakam, torto sem vam spekla, a vas od nikoder.
- Firbca:** Oprosti, no! S Firbcem sva šla po mobil.-
- Cuca:** Mi tega nisi mogla sporočiti?
- Firbca:** Sem poskušala, a vam televoh ni delal.
- Cuca:** (Prijazneje.) To je res. Kaj boste počeli z mobilom? Saj nima nihče izpita.
- Firbca:** Kako, da ne? Kupila sem ga na tržnici. Kakšno torto si nam pripravila?
- Cuca:** Malinovo s čokolado. Ali znaš voziti?
- Firbca:** Se bom že naučila. Cuca, veš kaj, toliko ti imam povedati... Ali je velika?
- Cuca:** Ni velika. Ali imaš kaj novic?

io radi velike torte. Veš kaj, moj
e rad pogovoril s tvojim o nečem
O tistem, kar je slišal od nekoga,
bral v časopisu, da je nekdo
bral v časopisu, da je nekdo
so nekemu iz banke dali ...
šaj, ko prideš,
se razložila ...
fami! Nekaj se smodi!
(Odloži duhalko. Steče v kot.)
m zažgala najboljšo bluzo.
k me boli.
e, zato te boli. Pridi za mizo.
mam za vaju.
e.) Ne bom maline. Boli me, zelo
me boli. Au.

- Ode:** (Se vrne v hišo.) Lačen sem, da se mi skozi trebuh vidi. Kje je tista torta?
- Cuca:** V hladilniku. Kar postrezi si.
- Ode:** (Gleda v odprt hladilnik.) Kje jo imaš?
- Cuca:** Čudno. (Gleda tudi sama v hladilnik.) Čakaj malo ... (Pogleda Cuciko.)
- Cucika:** Mi... midve ... Munga jo je pojedla! Au.
- Munga:** Največ sta jo pojedla Kokodil in muha. Au.
- Cuca:** A tako? No, zdaj mi je vse jasno.

ASTAUM

*Ko je s Firbco klepetala
in mlatila slamo,
je zažgala lepo bluza -
žal mi je za mamo.*

*Klepetala, klepetala,
klepetala, bla...bla...bla.*

*Najprej se je pokadilo,
rdeče zasijalo,
potlej se je zasvetilo
in rokav zažgalo.*

*Klepetala, klepetala,
klepetala, bla...bla...bla.*

*Midve z Mungo sva čepeli -
tak je reč
gledali, l
tiho kako*

*Kle
kle*

*»Le zaka
je težila i
»hišo bi*

ASTRUM

Prav za vse sem sama!«

*Je nergala, je nergala,
je nergala, bla...bla...bla.*

5. Zažgana bluza

za otroški zbor s spremljavo kvarteta blokflavt in kitare

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz pravljičice: *Obiski pri Cuckih* [2004 / rev. 2015]

glasba: Vitja Avsec (roj. 1970)
[2004 / 2008]

$\text{♩} = 100$

Otroški zbor

Sopran blokflavta I

Sopran blokflavta II

Tenor blokflavta

Bas blokflavta

Kitara

5

1. Ko je s Firb-co kle-pe-ta - za - žga - la le - po blu - zo -

ASTRUM

REFREN

11 13

žal mi je za ma - mo. Kle - pe - ta - la, kle - pe - ta - la, kle - pe - ta - la,

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, starting at measure 11 with the lyrics 'žal mi je za ma - mo.' and measure 13 with 'Kle - pe - ta - la, kle - pe - ta - la, kle - pe - ta - la,'. The remaining four staves are for piano accompaniment, including a grand staff (treble and bass clefs) and a single treble clef staff at the bottom.

16 18

1. bla bla bla, 2. bla bla bla. 2. Naj-prej se je po - ka - di - lo, rde - če za - si -

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, starting at measure 16 with the lyrics 'bla bla bla,' and measure 18 with '2. Naj-prej se je po - ka - di - lo, rde - če za - si -'. The remaining four staves are for piano accompaniment. A large rectangular box with the word 'ASTRUM' in a bold, stylized font is overlaid on the piano accompaniment staves in the middle of the system.

21 sledi REFREN
(nato naslednja, 3. kitica) 26

-ja - lo, po - tlej se je za - sve - ti - lo in ro - kav za - žga - lo. 3. Mi - dve z Mun - go

27 sledi REFREN
(nato naslednja, 4. kitica)

sva če - pe - li - tak je red pri hi - ka - kor mi - ši.

ASTRUM

34 38

4. "Le za-kaj mi ni-si rek-la!" je te-ži-la ma-ma, "hi-šo bi lah-ko za-žga-la! Prav za vse sem

ASTRUM

41 42 3. 4.

sa - ma!" Je ner-ga - la, je ner-ga - la, je ner-ga - la, bla bla bla bla bla bla.

3. PRIZOR: ČETRTEK - SODNI DAN

Ode, Cuca, Cucika, Firbca, Firbec, mali Firbci

Ura je 13.00

Cucika in Ode sta v sobi, Cuca v kuhinji.

Cucika: (Očku.) Igraj se z mano.
Ode: V shrambo grem. Delo imam. Z Mungo se igraj!
Cucika: Mungo bolijo uhlji.
Ode: Zakaj se ne igraš sama s sabo?
Cucika: Saj sem se že.
Ode: No, vidiš. In kako je šlo?
Cucika: 'Sama s sabo' je zmagala. 'Sama s sabo' je boljša od vseh, tudi od tebe.
Cuca: (Iz kuhinje.) Cucika! Pridi na puding!
Cucika: Ga imaš tudi za Mungo?
Cuca: Saj ne je pudinga!
Cucika: Vem, zato bom pojedla še njenega.
(Pozvoni hišni zvonec. Cuca odide k vratom. Zasliši se vpitje in kričanje. V hišo planejo mladi Firbci.)
Cuca: (Mladim Firbcm.) Otroci! Danes mi ne odpirajte predalov!
In, nobenega bezljanja po
Firbca: (Na vratih z velikim pake
Hojla, draga moja.
Tu smo, vaši smo. Z nov
gre, ti rečem, kar po cele
Cuca: Nisem te pričakovala. Al
Firbca: Ne, Firbec je zunaj. Vsak
Povozila sem ga, ko mi je
prtljažnika. Na torto smo
Cuca: Prepozni ste.
Firbca: Kako?
Cuca: Otrok jo je snedel.
Firbca: Daj no, hecaš se. Saj ima
punco.
Cuca: Kaj morem? Volk na torte je.
Firbca: Tudi mi smo volkovi nanje ... Darilo imam
zanjo, pokličijo.
(Bolj pri sebi.) Ampak, da torte ni ...
Cuca: Cucika! Teta Firbca ti je prinesla darilo!
(Cucika priteče z Mungo.)
Cucika: Dober dan, teta.
Firbca: O, zrasla si. Izvoli, volkec, izvoli.
Le odvij ..., hi, hi, hi.
(Cucika odvij en ovoj, pa drugi, za njim
tretji, potem četrti in tako naprej.) Odpiraj,
pogoltni volkec, odpiraj! Hi, hi, hi ...
(Cucika odvij do konca, nazadnje ji ostane
v roki le majhen zmečkan košček papirja.)
Cucika: (Začudeno) Kaj je to?
Firbca: To je bila papirnata čebula. Prva čebula, ki
si jo olupila sama. Sama sem si izmislila
tole gospodinjsko vajo. (Ovohava zrak.)
Nekaj voham. Žalost ... in nehvaležnost?

Cuca: (Opravičujoče.) Motiš se, Cucika je darila zelo vesela. A ne, ljubica? (Firbci.)
Veš, televoh se je pokvaril, pa spušča čudne vonjave.
(Vstopi pomečkan Firbec.)
Firbec: Živijo. Kje imaš ba-bančnega množiceljna?
Cuca: Nekje v bližini mora biti.
(Ropot iz kuhinje.)
Cuca: (Pohiti v kuhinjo.) Ali se z lepo besedo pri vas res nič ne opravi? Kaj počnete? Zakaj molite jezike v sesalnik?
Mali Firbec 1: Puding nam je noter padel.
Mali Firbec 2: Torto iščemo. Kje pa je?
Cuca: Torto smo pojedli. Sveta Cucimalka! Cucilan ste mi razbili.
Mali Firbec 3: (Zavpije.) Mami! Mami! Teta govori grde besede!
Cuca: Ali tudi doma razbijate krožnike?
Mali Firbec 4: To pa ne. Mama ne pusti.
Cuca: Mamici vas bom zatožila.
(Cuca se nejevoljna vrne k Firbci.)
Firbca: (S Cucino torbico v roki.) V torbici imaš
opnici. Sta bila v gledališču?
orbico iz rok in se usede
ni. Kje imaš moža?
vojega množiceljna. Čakaj,
: Firbec!
e oglasi. Zavpije glasneje.)
n dnevnik imam!
tleč.) Drži ga!
) Nazaj mi ga daj. Menda ne
nojega osebnega dnevnika.
' Imaš kaj skrivnostnega v
je je dnevnik, dnevnik?
je.
pa ni lepo od tebe, tebe.
Cuca: Nihče ga ne bo bral brez mojega dovoljenja.
Firbec: Tudi jaz ne bi dovolil. (Ženi.) Stokrat sem ti rekel, da se pomembne stvari držijo z obema rokama, z obema rokama.
(Cuci, prijazno.) Pridi, da ti pokažem mobil, pokažem mobil. (Stopijo ven.)
Vidiš. Z zimskim nogalnikom in polakiranimi kremplji. Pravi dolgotaci lepotec. Kaj praviš, kaj praviš?
Cuca: Zebe me. Noter grem.
Firbca: Poslušaj, nekaj norega ti moram povedati o tvoji šefinji ... ampak, o tem nikomur prosim niti besede!
Cuca: Veš kaj. Meni lahko zaupaš. Greva v kot, kjer je mir.
(Klepetata, Firbci norijo po hiši, Firbec izgine.)

ASTRUM

- Firbca:** (*Cuci.*) Hvala, ljubica. Otroci so se zdivjali, spali bodo kot angelčki.
- Cuca:** Ali je tisto o šefinji res?
- Firbca:** Seveda. Menda ne misliš, da sem si izmislila. No, otroci, gremo! Zahvalite se teti za prijaznost. Za torto se vam ni treba zahvaljevati, ker je ni bilo.

Mali Firbec 1, 2, 3, 4: Hvala, tetka.

Mali Firbec 1: Teta, v shrambi imate miši.

Cuca: Vem. Od jeseni so tam. Nikomur nič nočejo. Ali je tole moja ogrlica?
(*Prime Firbco za roko.*)

Firbca: Saj imaš tri ... (*Stopi med vhodna vrata.*)

Cuca: (*Stopi za njo.*) Zakaj jih ne bi imela, ali nisem gospa bankirjeva? Tale je moja najljubša. Tudi šal mi vrni. Te stvari ne morejo s tabo.

Firbca: (*Užaljeno vrne oboje.*) Danes si čisto drugačna ... kakor, da ne moreš zlesti iz svoje lupine. Sigurno vremenom. (*Veselo.*) moram povedati. Še nekdo ... au! Nekaj hrbet ...

Firbec: (*Od zunaj.*) Hi, hi, hi, vse je tukaj, tukaj.

Cuca: O njegovem šefu m

Firbca: (*Drži odprta vrata r* povem. Brž, mulci, noter! Tule postaja

V sobi.

ASTAUM

Ode: Tole je bilo zadnjič nered?

Cuca: Pospravila bom. Dolgo se nisva videli, zato sva se malo zagovorili. Res ne vem, zakaj se nisi prikazal? In ne bi ji smel vreči tiste kepe. Obnašaš se kot otrok. Ravno, ko mi je hotela povedati nekaj o tvojem šefu.

(*Se ozira naokoli.*) Kje je Cucika? ... Cucika! Cucika!

Cucika: Tukaj sem.
(*Cuca odide v sobo. Cucika brska po kupu ličil.*)

Cuca: Kdo je odprl skrivne predale z ličili?

Cucika: Munga. Mi poveš eno pravljico?

Cuca: Preveč sem utrujena.

Cucika: Kaj pa očka!?

Cuca: Cuckalnik popravlja. Zavozlan je!

Cucika: Naj ti jaz povem eno?

Cuca: Pravljico? No, pa daj. Naj bo kratka.

Cucika: Hmm. Nekoč so prišli na obisk Firbci. Tako jim je bilo všeč, da so kar ostali. Konec.

Cuca: Psst. Pridi, sonček, in bodi čisto tiho. Če te očka sliši, ga bo tlačila mora. In, če bo slabo spal, bo podnevi siten. Tega pa nočeva, kajne?

ŠESTA PESEM: *Firbci na obisku*

*Cucika je jedla puding,
ko je pozvonilo.
Cuca je skočila k vratom,
Oda je zmrazilo.*

*Tam so stali sami Firbci,
rdeči kot opeka
in planili noter v hišo,
tudi so kot reka.*

*ti so kot voda,
gove gloda.*

*e so prevohljali,
sesalnik,
vsod so nos tlačili,
uckalnik.*

*so do večera,
n vpili;
e domov pobrali,
red pustili.
ti so kot voda,
gove gloda.*

6. Firbci na obisku

za otroški zbor s spremljavo kvarteta blokflavt in kitare

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz pravljičice: *Obiski pri Cuckih* [2004 / rev. 2015]

glasba: Vitja Avsec (roj. 1970)
[2004 / 2008]

Otroški zbor

Sopran blokflavta I

Sopran blokflavta II

Tenor blokflavta

Bas blokflavta

Kitara

$\text{♩} = 63$ **poco rubato** **poco rit.** **a tempo** **poco rit.**

mp *mp* *p*

1. Cu - ci-ka je je-dla pu-ding,

MARAKAS

The first system of the score features a vocal line for the children's choir and instrumental parts for four soprano flutes and a guitar. The tempo markings are *poco rubato*, *poco rit.*, *a tempo*, and *poco rit.*. The guitar part starts with a *p* dynamic. The vocal line includes the lyrics "1. Cu - ci-ka je je-dla pu-ding,". The flute parts include a *MARAKAS* effect.

7 a tempo **a tempo** **poco rit.**

ko je po-zvo tom, O - da je zmra - zi - lo.

MARAKAS

p *p*

ASTRUM

a tempo **poco rit.** **a tempo** **poco rit.**

The second system continues the vocal line and instrumental parts. It includes the lyrics "ko je po-zvo tom, O - da je zmra - zi - lo." and a *MARAKAS* effect. The tempo markings are *a tempo*, *poco rit.*, *a tempo*, and *poco rit.*. The guitar part starts with a *p* dynamic. The word "ASTRUM" is prominently displayed in the center of the system.

$\text{♩} = 100$

f

13

2. Tam so sta - li sa - mi Firb - ci,
4. In ta - ko so do ve - če - ra

$\text{♩} = 100$

f

19

rde - či kot o - pe - ka in pla - ni - li no
sti - ka - li in vpi - li; po - tlej pa so se

FINE

25

(ultima volta poco rit.)

(2.+4.) Tak - šni so kot vo - da, — ki bre-go - ve glo - da. 3. Čis - to vse so pre-voh-lja - li,

ASTAUM

31

dal § al FINE

zlez-li v se - sal - nik, prav pov-sod so nos tla - či - li, tu - di v cuc - kal - nik.
(u) (u)

dal § al FINE

4. PRIZOR: PETEK - PETEK TRINAJSTI

Ode, Cuca, Cucika, stric nepridiprav.

Ura je 14.00.

Ode in Cucika sedita na zaboju v shrambi.

Vstopi Cuca.

Cuca: Naša malica. Vsakemu dva sibirski trosa. Izvolita. *(Jejo.)*

Ode: *(Cuci.)* Mi boš pomagala tole zložiti nazaj v police?

Cucika: *(Mungi.)* Greva v sobo, tega ne maram. *(Cucika odide. Pozvoni hišni zvonec. Cucika steče k vratom.)*

Stric: Dobra dan, punčkarica. Je gaspod očka ali pa mama doma? Jaz imeti darila? *(Cucika pusti odprta vrata in odhiti v shrambo.)*

Cucika: En stric vaju išče! Darilo ima!

Ode: Verjetno je serviser. Upam, da ga bo popravil. *(Odide k vratom.)*

Stric: *(Stoji pred vrati.)* Dobro!

Ode: Dober dan tudi Vam. A

Stric: Iz tovarne.

Ode: Stopite naprej. Tam je. in vklaplja in ... ne vem

Stric: *(Si ogleduje aparat, poiščemo prsti.)* Stara škatla za st

Ode: *(Začudeno.)* Kako? V s

Stric: Tole? Ne, slaba roba. K

Ode: Najbolj? Bančne arom

Stric: Vaša škatla ta dišava, vonj po mankovcih, ne imeti.

Ode: Vem, vem. To vem.

Stric: Mene poslati direktor iz koreska tovarna televoh. Mi predstaviti vam nova stroj. Vi slišala o nas?

Ode: Ja, ja, o vas sem že slišal.

Stric: Naš stroj ne jesti elektrika. On jesti vonjave in delati, delati, samo delati.

Ode: Ja, tudi to sem slišal, da ne rabi elektrike in, da ga žene baterija, ki se polni z vonjem.

Stric: Sevida. Eni ga dati v kuhinja, še boljše v stranišče.

Ode: Mi nimamo stranišča.

Stric: Nimate! No, tu televoh dobra. *(Ovohava zrak.)* Smrdi.

Ode: Moj sosed, tamle čez, se mi hvali s takšnim. Ne vem, če si ga lahko privoščim.

ASTAUM

Stric: Lahko, lahko. Dva dni posebna cena. *(Se obrne k Cuciki.)*

Ali bi ti ga imela punčkarica? Na, tole zate.

Cucika: Oči, glej kaj mi je dal.

Stric: Čista steklo, z voda u truhu. Obrneš na glava, pada sneg, prekucneš na noga, pada sneg. *(Cucika steče k Cuci.)*

Cucika: Mami, mami, poglej! *(Cuca pusti delo in pride v kuhinjo.)*

Stric: Dobra dan gaspa. Tole za Vas!

Cuca: Pozdravljeni ... Zame? Bonboniera?! Najlepša hvala.

Stric: Za gaspoda pa ena ošala. Na. *(Ode jih vzame in pomeri.)*

Ode: Ha, kot ulita. Zakaj ste nam podarili te lepe stvari?

Stric: Bi izpolniti ena anketa?

Ode: Če prav razumem, Vi prodajate televohce.

Stric: Lepo Vas prosim! Jaz se ukvarjala z roklama. Kaj tole tam? *(Pokaže na stensko sliko.)* Tam ...

Ode. Vidite, piše ... najboljši radnik v domovini Cuckovini. vita. o dragocena. *(bonboniero.)* Nekaj Vam bom spod zastopnik za roklame, te lačni. Ode, vidva pa polnita tisto anketo. *(Odide.)* . Prvonaj! Kako Vam ime? . Vaša priimek pa ...

... pišem. la?

Ode: V banki – veliko nas je tam s takšnim imenom.

Stric: Oho! Če želite, mi roklama delati za vašo manko, gaspod Ode Ruh. Na televoh napisati ime. Naš televoh pravo čudo. Vonj tako dobra, da ga človek otipati, ... videti, ... slišati, ... ja, lahko polizati ga!

Ode: Kaj ne poveste? Rad bi ga videl, ja, prav zares.

Stric: Če Vi hoče videti aparat, o, potem samo tranutek, gaspod ... *(Stopi pred vrata in se vrne z televohom.)*

Stric: Tu ta stvar. Mrzla ka led, a dela ka ura.

Ode: Oho, s sabo ga imate? *(Si ga ogleduje.)* Res je lep. In koliko stane tale ledena škatlica?

Stric: Odlična cena. *(Prikluči aparat.)* No, vohaj. Je dobra ali ni dobra?

Ode: *(Voha.)* Oh, zmešalo se mi bo. Tale vonj po denarju me čisto zmeša. Ugasnite ga!

Stric: No?
Ode: Kaj takega pa še ne. Ali se ga takoj dobi?
Stric: Seveda. A nekaj na roka takoj. Dobra palovica. U zlatu!
Ode: Oprostite mi za trenutek prosim. (*Vstane.*)
Stric: (*Vprašujoče.*) Ti Lulala?
Ode: Ja, odtočiti moram. (*Odide ven.*)
Stric: (*Cuciki.*) Punčkarica, na. Še tale banbon za tebe. Ti povedati stričku, a ma ata kaj zlâta? A punčkarica ve, kje ga on ...
(Se vrne.)

Stric: Maš dinar?

Ode: Samo nekaj srebra imam.

Stric: Daj, da ga videm!
(Ode vzame izpod stola škatlo.)

Ode: Tole je vse, kar imam.

Stric: Če imeti kaj več, ta tvoj. (Pokaže na televohec.)

Ode: Več nimam.

Stric: Magoče ma žena kaka rezerva? Al pa hčira.
(Cuciki.) Maš pujsa?

Ode: Seveda ima hranilnik, seveda, a je prazen. Mi imamo denar v banki. Oprostite mi za trenutek ... (*Vstane.*)

Stric: Spet lulala?

Ode: Ne, vprašat grem ženo
(Stric šepeta Cuciki.)

Ura kaže 14.

Ode se vrne

Ode: (*S škatlo v roki.*) Kot ...
 žena nima!

Stric: Daj sem ... (*Mu vzam*
 Malo. Malo.

Ode: ... star aparat Vam da
 nekaj vreden.

Stric: Jaz imeti velika izgub
 palovica. No, ti dobra človek, dam.
 Tu račun za garancija. (*Stlači srebro v žep in stari televoh pod pazduho.*) Adijo!
 Stranke čakaja v vrsta!
(Zaloputne vrata, zasliši se padec in krik.)

Cuca: (*Se vrne s krožnikom hrane. Radovedno.*)
 Kje je?

Ode: Odvihral je, kot bi mu bil zlodej za petami.
 Kaže, da je padel na ledu.

Cuca: Upam, da si ni kaj naredil tale ljubeznivi
 gospod zastopnik.

Ode: (*Vzame krožnik.*) Prišel je kot naročen.
 Že nekaj časa nameravam kupiti takole stvarco. ... Njam, dobro si skuhalo.

Cucika: Jaz bi tudi jedla.

Ode: Na, izvoli. (*Ženi.*) Greva v shrambo, da
 pocuckava tisto do konca, potem se
 pozabavava z aparatom.

Ura je 19.00

V sobi.

Ode: (*V ležalniku.*) Uspelo je. Shramba je tip top.
 Kot moja pisarna. Vse je pregledno, vse na
 policah. Odprimo bombonjero in si
 privoščimo večer pred televohcem.

Cucika: Juh. Pridi Munga, na bombonero.

Cuca: (*Poboža televohec.*) Ali je tak kot sosedov?

Ode: Kje pa. Dobro ga poglej. Ta je stokrat boljši!
 Brezžični. Na dotik z nosom ali uhljem.
 Poglej samo to duhalko! Zadnji model.

Cuca: In kaj bomo s starim?

Ode: V račun ga je vzel. Kdo bo popravljal stara
 jajca.

Cuca: Lahko bi mu ga plačali tudi v celoti. Zdi se
 mi, da je v predalu dovolj denarja. Čakaj, da
 ga preštejem ... (*Gre k omari.*)

Ode: Zdaj živimo iz rok v usta. Ti nisi že dve leti
 dobila plače in do moje je zelo daleč. Prav
 je, da sem ga vzel na obroke.

Cuca: (*Vsa iz sebe.*) Sveta Cucimalka ... Denar je
 izginil!

(e.) Munga mu ga je dala.
 dala?

isti kupček mu je dala.

ga predala? Zakaj?

ni gumi. Poglej! (*Odpre usta.*)

Zelen je.

(i.)

ivorogas!

Mirno kri. Umiri se Ode. Mu pač

učal drugega dela.

(oči. Osuplo.) Hej! Tudi slika je

nirno. Tudi zaradi nje ne bomo

če dobro pomisliš, si aparat zdaj

izplačal v celoti. Tudi če všteješ sliko,

si ga dobil poceni.

Ode: Poglej kako se mi ježi dlaka. Če se mi
 predrznež spet prikaže pred oči, mu bom iz
 rog naredil presto. Na zrak moram.
(Odide in se hitro vrne. Otresa se.)

Ode: Spet pada. Visoka gaz vodi do naše hiše.
 Kaže, da nas je iskal sosed. K sreči ga
 nismo slišali. Sit sem njegovega lajnjanja:
 'Moj televoh zna to, moj televoh zna ono'.
 Visoko nosi nos ta možak.

Cuca: Ko bo videl našega, se mu bo pošteno
 povedil.

(Posedejo pred televohcem.)

*Bil je trinajsti in petek,
ko je pozvonilo;
naj povem vam za začetek:
vstopil ni na silo!*

*Cucika mu je odprla
in ga povabila:
»Pridi, striček, stopi v hišo,
če imaš darila!«*

*Stric je deklici podaril
kroglico iz stekla –
kadar koli si jo stregel
je v n*

*Oče j
bomb
misli
in na*

ASTAUM

*»To i
»stric vas v nic ne sui!«
Potlej pa nam je predstavil,
tega smo kupili –
televohec, nov, dišeč,
ki nam je bil silno všeč.*

7. Nakup

za otroški zbor s spremljavo kvarteta blokflavt in kitare

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz pravljičice: *Obiski pri Cuckih* [2004 / rev. 2015]

glasba: Vitja Avsec (roj. 1970)
[2004 / 2008]

$\text{♩} = 84$ poco rubato

Otroški zbor

Sopran blokflavta

Alt blokflavta

Tenor blokflavta

Bas blokflavta

Kitara

$\text{♩} = 84$ poco rubato

rall. $\text{♩} = 76$ mp

7

sti in pe-tek,

MARAKAS

ASTRUM

rall. $\text{♩} = 76$

13

mf

ko je po - zvo - ni - lo; naj po - vem vam za za - če - tek: vsto - pil ni na

mf

MARAKAS

p

TRIANGOLO

mp

mf

mp

18

si - lo.

lib.

TRIANGOLO

ASTAUM

poco a poco cresc. e accell.

poco a poco cresc. e accell.

23

mp ♩ = 92

2. Cu - ci - ka mu je od - pr - la in ga po - va -

28

- bi - la: „Pri - di, stri - a - ri - la!“

ASTRUM

33

REFREN *

mf

1. 2.

„Pri - di, stri - ček, sto - pi v hi - šo, če i - maš da - ri - la, - ri - la!“

mf

mf

mf

mf

mf

REFREN *

mf

1. 2.

38 Kitica 1

mp

3. Stric je de - kli - ci po - da - ril krog - li - co iz ste - kla - ka - dar - ko - li si jo stre - sel,

mp

p

p

Kitica 1

ASTAUM

*) IZVEDBA: REFREN (t. 33-37); Kitica 1 (t. 38-45); REFREN (t. 33-37); Kitica 2 (t. 46-53); REFREN (t. 33-37); Kitica 3 (t. 54-konec);

na REFREN Kitica 2

44 *mp*

je v njej re - ka te - kla. 4. O - če je do - bil o - ča - la, bom - bon - je - ro ma - ma;

na REFREN Kitica 2

50

mi - sli - la sta, da je ša - la - kla - ma je!“ je re - kel,

na REFREN Kitica 3

56 *mp*

„stric vas v nič ne si - li!“ Po - tlej pa nam je pred - sta - vil, te - ga smo ku - pi - li -

ASTAUM

62 *mp* *f*

te - le - vo - hec nov, di - šeč! ki nam je bil sil - no všeč.

mp *sfz*

mp *sfz*

mp *sfz*

mp *sfz*

mp *sfz*

5. PRIZOR: SOBOTA - NEPRIJETNO PRESENEČENJE

Ode, Cuca, Cucika, Munga, stražnik, sosed

Ura kaže 8.00

Ode in Cucika stojita zunaj.

Ode si ogleduje sledi do soseda.

Ode: Od zadnjega okna je prišel. Čudak. In skozi okno je lezel. Le zakaj? Cucika!

Cucika: Kaj je, oči?

Ode: Počakaj me tukaj. Na podstreho pogledam, nekje nam kaplja skozi streho. *(Zleze po lestvi na podstrešje. Čez kratek čas.)*

O, ti šment! Pogledj, pogledj. Kabel so nam nagrizele. Presnete miši. Zdaj vem, zakaj nam je televohec nagajal. Tole moram takoj popraviti.

(Se vrmeta v hišo. Ode se zlekne v ležalnik in prižge televoh. V tistem pozvoni.)

Ode: Cucicuc! Kdo je spet?

(Odpre vrata. Na v

Stražnik: Dober dan. Ste Vi g

Ode: Pozdravljeni. Sem,

Stražnik: Smem vstopiti, da s

Ode: Izvolita, le naprej.

Stražnik: Oh. Tu pa pošteno od vaših dišav.

Ode: Vonjave po izbiri n

Stražnik: *(Se obrne k sosedu televohu.)* Je tale?

Sosed: Brez dvoma.

Ode: O čem govorita?

(Iz kuhinje pride Cuca, z rjo Cuciku z Mungo.)

Stražnik: Od kdaj ga imate? *(Pokaže na televoh.)*

Ode: Od davno, z ženo sva ga dobila za poročno darilo. Tri leta bo od tega.

Stražnik: To ne bo držalo. Model je nov.

Ode: Če imate v mislih prav ta aparat, Vam povem, da sem ga kupil včeraj.

Stražnik: In od koga ste ga kupili?

Cuca: Od gospoda zastopnika koreske tovarne ga je kupil. Takoj Vam prinesem račun, spravila sem ga. *(Brska po predalu.)*

Stražnik: Tako lepo diši, da bom kar zamižal. Kar počasi s tem računom, gospa. Nič se ne mudi.

Cuca: *(Brska.)* Izvolite, tu je.

(Stražnik odpre oči in si popravi naočnike.)

Stražnik: Hmm... in to naj bi bil račun?

Ode: Kaj pa mu manjka?

Stražnik: To je obvestilo o zatiranju podgan! Ne imejte me za osla. Kozel sem.

Ode: Gospod Kozel tole mi je dal, drugega nič.

Stražnik: Nehajte no. Kje ste ga dobili?

Sosed: *(Se skriva za stražnikom.)* Ne igravimo se slepih miši. Boste povedali, sosed, ali naj Vam midva pomagava?

Ode: Kaj naj bi vama povedal?

Sosed: Stopinje v snegu vodijo od moje hiše do vaše in od vaše do moje in nazaj. In kot nalašč sem imel še včeraj enak televoh kot ga imate Vi, danes pa ga nimam več, ker imate Vi mojega. Zagotovo lahko rečem, da so mi izginila poleg tega še očala in steklena snežna krogla.

Ode: Gospod stražnik. Žena in mladič sta mi priča, da sem ga včeraj kupil. Tudi jaz sem videl v snegu stopinje in z ženo sva se spraševala, kdo bi lahko lezel od soseda k nam. Danes, malo prej, sem si stopinje podrobno ogledal. Nič mi

o. Šel sem po njih do vaše hiše in la je nekdo lezel skozi okno. il sem: 'Kdor to počne, je milo trčen.' Če mislite, da sem bil jaz, ite.

je bil potem? m ni jasno. Tisti gospod rik je bil. No, povejta! riček je meni dal snežno kroglo, a nova očala za reklamo.

Munga?

n je bil.

Kako je izgledal?

lolgin brez primere. Z nogami od snega, a nič trden v njih.

Lepo je bil oblečen, s kravato, in lepo je govoril. S tujim naglasom polnim prijaznosti.

Cuca: Pa roge je imel, ravne, takole dol obrnjene...kot frizura na dež. Sama hvala ga je bila.

Stražnik: Dajte no, kako naj Vam to verjamem?

Cuca: Ali ne vidite, da nas je speljal na led. Tudi sliko nam je ukradel!

Stražnik: Kakšno sliko?

Cuca: *(Pokaže na moža.)* Njegovo, ... v zlatem okvirju. Na njej so naslikani cucitolarji ... in velike plastične vrtnice ... na plastičnem prtu pa srčki. Na vsaki vrtnici visi slika mojega moža – najboljšega bančnega uradnika v domovini Cuckovini.

ASTAUM

Stražnik: (*Zamišljeno.*) Tipa s takšno sliko sem srečal včeraj na cesti! Ne bi ga ustavil, če se ne bi premikal tako polomljeno. Rekel je, da je padel na hrbet. Pa sem ga vprašal: 'Kje si dobil svojo umetnino?' ... Ha, ha, ha, ... pa mi je rekel, da jo je dobil za darilo, za zasluge v Cuckovini. No, sem si mislil, ha, ha, ha ... kdor ima rad kič, ne more biti slab človek. Zmotil sem se. Bo že padel v našo zanko. Plačal bo, da bo črn.

Ode: Vidite, vse se je z...

Sosed: (*Razburjeno.*) Mežejnega čez vodo. Hladno bi Vas bilo, gospod Ode.

Stražnik: Počasi. Počasi. Ne pod ključ. Naredi kako se je zgodilo.

Ura kaže 1!

Cuca: Ledeno srce ima t... ga stalo, če bi Cu... ničvredno kroglo... žalosten je zdaj n...

Ode: Pa tiste njegove potuhnjene oči. Gledal me je kakor miš iz moke. Naj ga koklja brčne! Če bi imel malo več sočutja, bi nam pustil, da bi oddajo prevohali do konca. Ven se grem jeziti.

Cuca: Ne tišči predolgo glave v sneg. Samo še tega nam manjka, da te vržejo iz službe zaradi pokvarjenega nosu. (*Ode odide.*)

Cuca: Nekam pusto je brez televohca.

Ode: Juh! (*Vzhičeno na vratih.*) Poglejta. Naš dobri stari televohec. V snegu je ležal. (*Postavi televoh na omarico in ga prižge.*)

Ode: Vidiš, vedel sem. Spet dela kot ura! Pridita! Vohanje nas bo pomirilo.

Cuca: Kaj pa, če bo nagajal? Se boš jezil?

Cucika: Midve se ne bova. (*Mungi.*) Kajne srček?

Ode: (*Ženi.*) Ne bo nam nagajal. To pa že vem. Saj sem vendar Ode, Ode iz banke in tam imamo vedno prav. (*Posedejo pred aparat. Vonjajo in prijetno vzdihujejo. Potem se zasliši ššššš... Klik. Klik. Klik. Ššššš... Klik.*)

*V tistem stricu jezikalcu,
ki je kar naprej brbljal,
ni bilo nič, kar bi cenil –
sunjeno nam je prodal.*

*Televohec smo vrnili
in je tudi prav tako,
pa čeprav smo ga kupili
v dobri veri za srebro.*

*nimo v svojih zofah,
am je zelo toplo,
šljani molčimo –
in bo kar bo.*

ASTAUM

8. Stric ne pridiprav

za otroški zbor s spremljavo kvarteta blokflavt in kitare

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz pravlјice: *Obiski pri Cuckih* [2004 / rev. 2015]

glasba: Vitja Avsec (roj. 1970)
[2004 / 2008]

Otroški zbor

poco lib.

1. V ti-stem stri-cu je-zi-kal-cu, ki je kar na-prej brb-ljal, ni bi-lo nič,

Sopran blokflavta

Alt blokflavta

Tenor blokflavta

Bas blokflavta

Kitara

poco lib.

sim.

6

kar bi ce-nil-sun-je-no nam je pro-dal.

ASTRUM

11

Zmerno

2. Te - le - vo - hec smo vr - ni - li in je tu - di prav ta - ko, pa če -
 3. Zdaj če - mi - mo v svo - jih zo - fah, v njih nam je ze - lo to - plo, vsi za -

Zmerno

15

- prav smo ga ku - sre - bro.
 - mi - šlje - ni mol -

ASTRAUM

19 [2.]
je in bo kar bo, je kar je in bo kar bo, je kar je in

ASTAUM

[2.]

24 FINE

bo kar bo.

FINE

SINOPSIS

Cucki živijo v hiši z vrtičkom na koncu ulice.
Hiša ima več prostorov.
V veliki sobi imajo obešeno posebno sliko.
Tam visita tudi koledar in velika ura.
Z njima se ukvarja skrbnik časa.

Očka Ode dela v banki, mama Cuca krivi dlake,
njuna hči Cucika hodi v vrtec.
Cucikina najljubša igrača je Munga –
ročna lutka, ki jo ima vedno pri sebi.
Cucki imajo kratke noge.
Kadar pade na debelo snega, ostanejo doma.
Pomembna naprava v hiši je televoh,
ki mu Cucki pravijo tudi televohec.

To je aparat za prenašanje vonjav in zvoka na daljavo.

Cucika je otrok, in otroku se vsak dan zgodi veliko novega.

Tole se je zgodilo zadnjič.

Tomaž Vrabič

